**Вопросы по курсу «Проблемы археография аудиовизуальных и электронных документов»**

1. Проанализируйте термины археографии а их историческом развитии
2. Охарактеризуйте предмет археографии, дискуссии на эту тему на страницах журналов «Советские архи­вы», «Отечественные архивы»
3. Укажите и охарактеризуйте структуру археографии
4. Укажите общее и специфическое в работе архивиста, археографа и историка-исследователя.
5. Сравните связь и соотношение археографии с другими научными дисциплинами: источниковедением, тек­стологией, документоведением, архивоведением, историографией, исторической наукой в целом и всем комплексом так называемых вспомогательных исторических дисциплин.
6. Охарактеризуйте понятие научной публикации в археографии и обозначте разграничение понятий «публикация доку­мента вообще» и «публикация документа в качестве исторического источника».
7. Опишите публикацию как процесс и как его результат и обозначьте объект археографии
8. Охарактеризуйте оперативные (функциональные, неар­хеографические) и ретроспективные (археографические) публикации документов и укажите общие чер­ты и принципиальные различия.
9. Сравните соотношение публикации документа с самим документом и обоснуйте условия ее осуще­ствления.
10. Укажите и оцените общественные функции публикации и археографии.
11. Опишите классификацию документальных изданий и раскройте проблемы целевого назначения публикации в археографии.
12. Укажите особенности подготовки научных, научно-популярных и учебных изданий и сравните виды публикации.
13. Охарактеризуйте номинальный и тематический разновидности публикаций и сравните формы публикации.
14. Проанализируйте археографическую базу исторической науки как совокупность ретроспективно опублико­ванных источников и сравните ее соотношение с источниковой и архивной базами.
15. Проанализируйте археографический фонд как совокупность произведений печати, содержащих ретроспективные публикации ис­точников и сравните его соотношение с «печатным фондом» исторической науки.
16. Опишите выбор объектов публикации в археографии и оцените невозможность научного обоснования его критериев.
17. Укажите основные факторы, влияющие на выбор документов в качестве объектов публи­кации: историографический, архивоведческий и источниковедческий.
18. Сравните архивоведческий и источниковедческий подходы в пре­одолении проблемы сравнения ценности публикуемого документа.
19. Проанализируйте структуру археографической публикации и обоснуйте состав элементов публикации.
20. Охарактеризуйте работу с текстом как основу процесса научной публикации в археографии
21. Опишите приемы передачи (способы воспроизведения) текста при публикации
22. Укажите особенности и ме­тодика воспроизведения текста факсимильным способом.
23. Охарактеризуйте сокращенную передачу содержания документов и оцените ее место и значение в археографических публикациях.
24. Сравните зависимость состава и полноты НСА от типа документальной публикации
25. Охарактеризуйте труды А. И. Андреева, Н. Ф. Бельчикова, С. Н. Валка. А. А. Сергеева, А. А. Шилова, их роль в развитии археографии.
26. Раскройте проблему выбора и воспроизведения текста публикуемого документа
27. Охарактеризуйте разработку теоретических и методических вопросов издания источников в Казахстане в конце ХХ- начале ХХ1 вв.
28. Охарактеризуйте Правила издания документов Национального архивного фонда РК
29. Укажите особенности выбора и воспроизведения изображений аудиовизуальной документации
30. Опишите особенности публикации и археографического оформления электронных документов